

G.05 GALERIE PASSERELLE LOUISE

Rue Dejoncker 34 Dejonckerstraat

 www.creabulles.be

🕒 18:00 > 21:00

Pour sa deuxième exposition de 2026, Créabulles aura le plaisir de recevoir un collectif d'auteurs dont un espagnol Vicente Cifuentes à la Galerie Passerelle Louise.

Voor zijn tweede tentoonstelling van 2026 heeft Créabulles het genoegen een collectief van auteurs te ontvangen, waaronder de Spanjaard Vicente Cifuentes, in de Galerie Passerelle Louise.



G.06 LA PART DU FEU

Avenue Jean Volders 56 Jean Volderslaan

www.lapartdufeu.info



🕒 18:00 > 21:00

Cette exposition collective, construite autour de la notion d'intérieur-souvenir, fait interagir des matériaux et des objets que l'on retrouve dans les intérieurs domestiques.

Deze groepstentoonstelling, opgebouwd rond het idee van het interieur-herinnering, laat materialen en objecten met elkaar interageren die we terugvinden in huiselijke interieurs.

G.07 LE SALON D'ART

Rue de l'Hôtel des Monnaies 81 Munthofstraat

www.lesalondart.be

🕒 18:00 > 20:30

L'exposition «trames» réunit les oeuvres récentes de Paul Cox. Elle sera accompagnée de la présentation de "L'art de la couleur" textes et dessins de Paul Cox aux Éditions de La Pierre d'Alun.

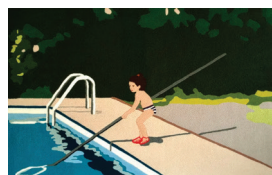
De tentoonstelling "trames" brengt het recente werk van Paul Cox samen. Ze wordt vergezeld door de voorstelling van "L'art de la couleur", met teksten en tekeningen van Paul Cox, uitgegeven door Éditions de La Pierre d'Alun.



G.08 TWENTY SEVEN CONCEPT GALLERY

Rue de Suisse 27 Zwitserlandstraat

www.27gallery.com



🕒 18:00 > 21:00

La Galerie 27 réunit quatre artistes dont les pratiques dialoguent autour de la mémoire et du mouvement : les œuvres textiles de La Fille d'Avril, les photographies en noir et blanc de Roland Juvyns, les sculptures aériennes et épurées d'Éric Luc Maquet et le métal du sculpteur Sydney Fruy.

Galerie 27 brengt vier kunstenaars samen van wie de praktijken met elkaar in dialoog gaan rond herinnering en beweging: het textielwerk van La Fille d'Avril, de zwart-witfoto's van Roland Juvyns, de luchtige en sobere sculpturen van Éric Luc Maquet, en het metaalwerk van beeldhouwer Sydney Fruy.

G.09 AGENCY

Theodore Verhaegen 18 Theodore Verhaegenstraat

www.agentive.org/mw

🕒 18:00 > 21:00

Agency is a Brussels-based initiative founded in 1992 by Kobe Matthys. Agency keeps an ever-growing list of "boundary-things", namely controversies linked to copyright, authorship and intellectual property that challenge the radical division between the categories of nature and culture. The concept of intellectual property is grounded in the fundamental assumption that a separation exists between nature and culture, and consequently also between expression and ideas, subject and object, human and non-human, originality and tradition, individual and collective, body and mind, etc.



G.10 HARMON HOUSE - ART GALLERY

Chaussée de Charleroi 50 Charleroise Steenweg

www.harmon.house



🕒 18:00 > 21:00

Harmon House est un boutique hôtel 4 étoiles qui intègre en son cœur une galerie d'art contemporain active toute l'année. Pensé comme un véritable art site, le lieu propose une programmation artistique immersive où les œuvres dialoguent avec l'architecture, le design et l'expérience hôtelière.

Harmon House is een viersterrenboetiekhotel met in het hart ervan een galerie voor hedendaagse kunst die het hele jaar door geopend is. De locatie is opgezet als een echte kunstlocatie en biedt een meeslepend artistiek programma waarin de kunstwerken in dialoog staan met de architectuur, het design en de hotelervaring.

NUIT DES GALERIES

MERCREDI WOENSDAG 15/04

18:00 > 21:00

NACHT VAN DE GALERIJEN



Des galeries et lieux hybrides vous ouvrent leurs portes pour vous faire découvrir une proposition artistique diversifiée, témoignant de la richesse culturelle de Saint-Gilles. **Enjoy!**

*Hybride ruimten en galerijen houden open deur en reiken een gediversifieerd artistiek programma aan, dat getuigt van de culturele rijkdom van Sint-Gillis. **Enjoy!***



Une organisation du Service de la Culture de Saint-Gilles & de l'asbl Les Rencontres Saint-Gilloises

Een organisatie van de dienst Cultuur van Sint-Gillis & de vzw Les Rencontres Saint-Gilloises



BRUZZ

LE SOIR



VIVACITÉ



ER. VU : Francesco Iammarino / Place Maurice Van MeenenPlein 39, B 1060

ST-GILLIES

www.parcoursdartistes.be

20 26

PARCOURS D'ARTISTES

NUIT DES GALERIES NACHT VAN DE GALERIJEN

Mercredi
Woensdag **15/04**
18:00 > 21:00

LES GALERIES GALERIJEN

G.01 SPASSS

Chaussée d'Alseberg 110 Alsebergsteenweg

www.a-s-s.com

18:00 > 21:00

"Exposition de tableaux" regroupe 34 personnes, collectifs et duos invités par l'artiste Inès Guffroy à collaborer afin de constituer une exposition de groupe à spasss dans le cadre du projet curatorial a&s porté par Raphaëlle Serres.



"Exposition de tableaux" brengt 34 personen, collectieven en duo's samen die door kunstenaars Inès Guffroy zijn uitgenodigd om samen te werken aan een groepstentoonstelling in spasss, in het kader van het curatorproject a&s onder leiding van Raphaëlle Serres.

G.02 A57

Rue du Fort 57 Forstraat

www.a57.be



18:00 > 21:00

NOT MANY PEOPLE KNOW:

L'accident photographique comme révélateur d'une histoire qui touche finalement à l'universel et à l'émotion pure.

Het fotografische ongeluk als onthulling van een verhaal dat uiteindelijk het universele en de pure emotie raakt

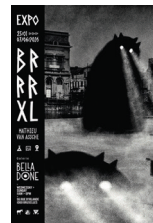
G.03 BELLADONE

Rue d'Irlande 96 Ierlandstraat

www.la-belladone.com

18:00 > 23:00

Mathieu Van Assche reprend dans cette série BRRRRXL son principe de customisation et d'images hybrides mêlant illustration et photographie. Il nous emmène dans une déambulation graphique, quelque part entre Godzilla et les Barbapapa.



In deze reeks BRRRRXL herneemt Mathieu Van Assche zijn principe van customisation en hybride beelden waarin illustratie en fotografie samenkomen. Hij neemt ons mee in een grafische zwertocht, ergens tussen Godzilla en de Barbapapa.

G.04 CHEZ OLIVIA

Chaussée d'Alseberg 73 Alsebergsteenweg

www.chezolivia.be

18:00 > 21:00

Dévonien est une exposition conçue comme une invasion. Des formes insectoïdes en céramique colonisent progressivement l'espace d'exposition, investissant murs, sols, plafonds et interstices. L'architecture n'est plus un cadre neutre mais un milieu altéré, transformé, presque digéré.



Devonien is een tentoonstelling die is opgevat als een invasie. Insectachtige keramische vormen koloniseren geleidelijk de tentoonstellingsruimte en nemen muren, vloeren, plafonds en kieren in bezit.

